

# 五年级下语文期末非连续性文本阅读专项训练一

## 一、阅读下面的非连续性文本，完成练习。

### 书法艺术

#### 材料一：

书法是一种书写艺术，多指用笔写字的艺术，分为硬笔和软笔两种。中国书法历史悠久，书体沿革流变，书法艺术异彩迷人，形成了篆书、隶书、草书、楷书、行书五种书体。篆书是大篆、小篆的统称，笔法瘦劲挺拔，直线较多，形体均匀齐整；隶书是汉字中常见的一种庄重的字体，书写效果略微宽扁，横画长而直画短，呈长方形状，讲究“蚕头雁尾”“一波三折”；楷书从隶书逐渐演变而来，更趋简化，横平竖直；行书是介于楷书、草书之间的一种字体，不像草书那样潦草，也不像楷书那样端正；草书的特点是结构简省，笔画连绵，在狂乱中显出优美。

#### 材料二：

中国古代有许多著名书法家，例如，王羲之、欧阳询、颜真卿、柳公权、苏轼等。晋代的王羲之最突出的成就表现为他的行书，而行书的最高典范是他的《兰亭序》，被誉为“天下第一行书”。其行书平和自然，笔势委婉含蓄，道健秀；唐代的欧阳询以楷书见长，既平正端庄，又险劲生动，代表作有《九成宫醴泉铭》；唐代的颜真卿书法精妙，擅长行、楷。创“颜体”楷书，特点是端庄雄伟；行书则气势道劲，雄强豪放，富于创新。他的行书《祭侄季明文稿》被称为“天下第二行书”；唐代的柳公权以楷书著称于世，与颜真卿并称“颜柳”，被称为“颜筋柳骨”。其书法以骨力劲健见长，代表作是《玄秘塔碑》《神策军碑》；而宋代的苏轼主张“书无常法”，其书法苍劲、豪放，主张要有见识，学识丰富才能使书法有长进。

#### 材料三：

王羲之被尊为“书圣”。传说他曾在浙江省绍兴市兰亭池畔“临池学书”，日复一日，废寝忘食地苦学各家书法之长，为节省时间，身边的池水竟成了他顺手涮笔的方便之处，日久天长，一池清水被染得墨黑墨黑的。王羲之最小的儿子王献之也喜欢书法，他向父亲讨求练字的秘诀，王羲之要他用庭院中十八口大水缸中的水磨墨，直到水全用完了为止。王献之夜以继日地蘸水研墨苦练，终于练得一手好字，直到后来成就竟与父亲齐名，在书法史上并称“二王”。

1. 观察/辨别字体，根据文段内容选择正确答案。(将序号)

- A. 楷书      B. 草书      C. 小篆      D. 甲骨文      E. 行书

犮 ( )

馬 ( )

馬 ( )

馬 ( )

马 ( )

2. 下列说法有误的一项是 ( )。

- A. 只有用毛笔写的是书法。

- B. 书法史上的“颜柳”指颜真卿和柳公权，“二王”指王羲之和王献之。

- C. 《兰亭序》《祭侄季明文稿》都是行书佳作

- D. 《兰亭序》中的“兰亭”是个地名，在浙江省绍兴市

3. 下列古诗词中化用了材料三中王羲之“临池学书”典故的一项是 ( )。

- A. 王冕的《墨梅》      B. 陆游的《卜算子·咏梅》

- C. 卢梅坡的《雪梅》      D. 王安石的《梅花》

4. 结合材料二，可以判断下列两幅行书作品中，\_\_\_\_\_是王羲之的作品，  
\_\_\_\_\_是颜真卿的作品。



图1

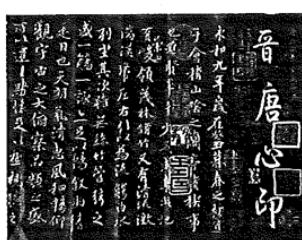


图2

5. 由材料三你明白了什么道理？

## 二、阅读下面的材料，完成练习。

材料一：

资料显示，邢台市 7~18 岁的青少年儿童，100 个男生中就有 12 个超重、5 个肥胖，100 个女生中就有 7 个超重、3 个肥胖；青少年儿童超重和肥胖的发生率近几年呈快速上升趋势，而学生体质呈下降趋势。对此，专家指出，国民整体能量摄入提高、洋快餐、含糖和碳酸饮料及甜食摄入增加是肥胖率上升的重要原因。为降低肥胖率，青少年儿童在生活中应做到以下两点：

①要控制饮食。饮食过量，吃得过饱，是肥胖的主要原因。米面主要成分是碳水化

合物，多食可在人体内转化成脂肪而积聚在皮下。因此每顿饭以吃八九分饱为宜。同时要限制高脂肪副食品的摄入量。

②要加强锻炼。每天不仅要增加运动量，而且要延长运动时间。因运动初期消耗的是体内的糖类，只有较长时间的运动才能消耗贮存的脂肪。因此每天要坚持运动，而且要选择体力消耗较大的运动，如长跑、跳绳、打篮球、踢足球、游泳、爬山等活动。需要注意的是，减肥、健身的关键在于持之以恒。

材料二：

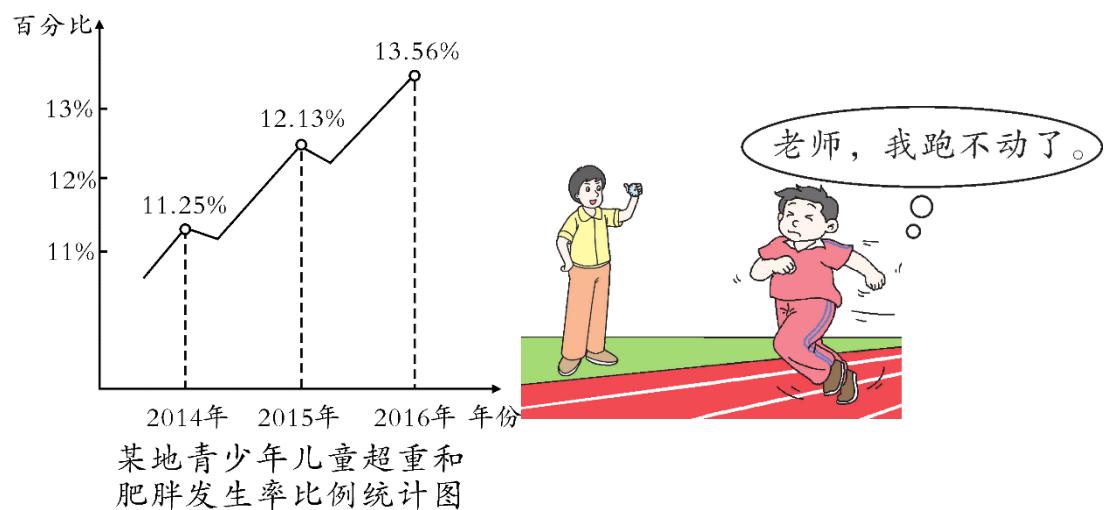


图 1

图 2

1. 材料一中可以用来说明材料二中图 1 和图 2 所表达的信息的句子是（ ）
  - A. 邢台市 7~18 岁的青少年儿童，100 个男生中就有 12 个超重、5 个肥胖。
  - B. 青少年超重和肥胖的发生率近几年呈快速上升趋势，而学生体质呈下降趋势。
  - C. 每天要坚持运动，而且要选择体力消耗较大的运动。
  - D. 饮食过量，吃得过饱，是肥胖的主要原因。
2. 材料一中画横线的句子运用了哪种的说明方法？（ ）
  - A. 列数字
  - B. 作比较
  - C. 打比方
  - D. 举例子
3. 专家指出，每顿饭以吃\_\_\_\_\_饱为宜。（ ）
  - A. 八九分
  - B. 七八分
  - C. 六七分
  - D. 五六分
4. 根据两则材料，判断下面说法有误的一项是（ ）
  - A. 平时的走路不属于消耗性较大的运动。
  - B. 国民整体能量摄入提高、洋快餐、含糖和碳酸饮料及甜食摄入增加是重要原因。
  - C. 饮食过量，吃得过饱，是肥胖的主要原因。
  - D. 因运动初期消耗的是体内的糖类，只用较短时间的运动就能消耗贮存的脂肪。

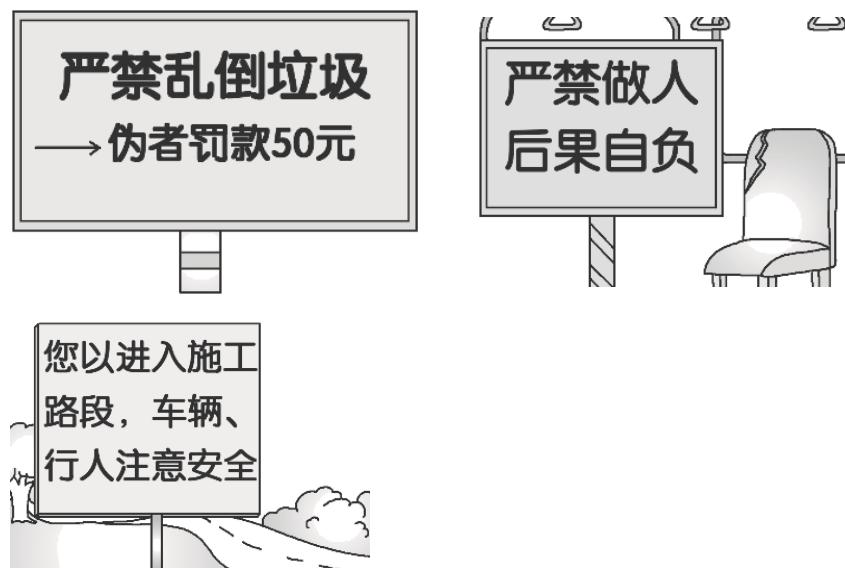
5. 如果让你给材料二中第二幅图中的小男孩提个建议，你会怎么说呢？

---

### 三、阅读下面的非连续性文本，完成练习。

汉字之忧：《汉字听写大会》的走红，让不少选手和观众惊呼自己“不会写字”，也再次引发了人们对汉字文化传承断裂这一现象的忧虑。教育部语言文字应用管理司司长说：“很多人说汉字有危机了，我觉得不是汉字危机，而是汉字的书写能力下降了，正确规范使用汉字的能力下降了。”

现实之痛：汉字危机，并非危言耸听。用惯了电脑和手机，好多人常常会“提笔忘字”；不少中小学生在作文中，不分场合滥用网络语言；日常生活中，我们也经常会看到各种店铺的招牌、广告牌上的错别字层出不穷的现象。（如下面的图片所示）



1. 将图中的错别字改正过来，填在括号里。

( ) 改为 ( ) ( ) 改为 ( ) ( ) 改为 ( )

2. 阅读“汉字之忧”。教育部语言文字应用管理司司长认为，“汉字危机”其实是( )

- A. 汉字文化传承出现了断裂，让人忧虑
- B. 汉字书写和正确规范使用汉字的能力下降了
- C. 越来越多的人患上了“失写症”
- D. 越来越多的人不愿意写字。

3. 细读“现实之痛”，用简要的语言概括“汉字危机”主要表现在哪几个方面。（写出三点）

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_

4. 保护汉字，迫在眉睫。作为小学生，我们可以为捍卫汉字做哪些努力？

---

---

## 参考答案

一、1. D      C      E      A      B

2. A    3. A    4. 图2    图1    5. 只有勤学苦练，才能取得成功。

二、1. B 2. D 3. A 4. D 5. 过于肥胖是不健康的，你应该积极努力地实施减肥计划，在生活中应做到以下两点：①要控制食量。每顿饭吃八九分饱，同时限制高脂肪副食品的摄入。②要加强锻炼，每天要增加运动量，而且要延长运动时间。

三、1. 伪    违    做    坐    以    已    2. B

3. 好多人常常会提笔忘字。    不少中小学生在作文中滥用网络语言。    店铺招牌、广告牌上的错别字层出不穷。

4. 提高汉字的书写能力，做到不写错别字，把字写端正、美观    在生活中勇于找出写错别字的人，并督促其改正